

*Concorso Fotografico*

# Lo **SPAZIO PUBBLICO** *in prospettiva*

## La Giuria:

**MASSIMO PICA CIAMARRA** (presidente), è tra gli architetti contemporanei maggiormente impegnati nella riqualificazione architettonica e urbanistica di Napoli, fortemente incentrata su tematiche eco-ambientali. Nato a Napoli nel 1937. Docente di Progettazione architettonica dal 1971 al 2007; tra i fondatori dell'Istituto per la diffusione della cultura scientifica; vicepresidente IN/ARCH (1997-2011); presidente comitati scientifici "Bioarchitettura®" e IN/ARCH; docente dell'International Academy of Architecture; presidente dell'Observatoire International de l'Architecture e promotore della "Directive européenne sur l'architecture et le cadre de vie". Dal 2006 dirige "Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture".

**ELEONORA DIONISO** (giurato OAPPC AV), laureata in architettura, svolge attività di libero professionista e collabora come tecnico istruttore per il rilascio delle autorizzazioni sismiche presso il Genio Civile di Avellino. Esperta in analisi del territorio, beni ambientali e culturali, ha svolto attività di censimento delle emergenze di carattere monumentale e ambientale nei comuni ricadenti all'interno dei Parchi naturali dell'Italia Meridionale per il dipartimento della Protezione Civile. Dal 2017 è consigliere dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Avellino e coordinatrice della Commissione Cultura.

**MARIO FERRARA** (giurato), laureato in architettura, fotografo di architettura. La sua ricerca spazia dal paesaggio all'archeologia industriale. Insegna fotografia presso strutture pubbliche e private. Al suo attivo numerose pubblicazioni e mostre. Ha insegnato fotografia di architettura all'Accademia di Belle Arti ed al momento al DIARC Facoltà di Architettura della Federico II di Napoli. Dal 2011 è tra i relatori di Photoarchitetti, evento itinerante dedicato alla teoria e tecnica fotografica in architettura. Nel 2013 ha realizzato una campagna fotografica, per conto della CEI, sulle chiese di architettura contemporanea italiane, con le immagini in mostra al museo MAXXI di Roma. Nel 2016 ha esposto al Rovinj Photodays in Croazia.

**PASQUALE PALMIERI** (giurato), vive e lavora a Benevento, dove alla Fotografia affianca il mestiere di architetto. Per anni racconta il lavoro di un artista conterraneo, Mimmo Paladino, fra i più inclini a confrontarsi con lo spazio, con il quale partecipa anche alla realizzazione dell'Hortus Conclusus, una delle più singolari fusioni di arte e architettura. Nella fotografia predilige la documentazione la rappresentazione dello spazio e la documentazione dell'art in progress, in tutte le sue forme, da quelle figurative al cinema, realizzando numerose mostre e lavorando a diverse pubblicazioni.

**GENEROSO PICONE** (giurato), giornalista e autore di saggi. Ha diretto le redazioni nazionali di Politica e Cultura e la redazione di Avellino a "Il Mattino" di Napoli. Ha pubblicato i volumi "Paesaggi italiani" dedicato alla narrativa italiana degli anni '80 (con Angelo Ferracuti, Fulvio Panzeri e Massimo Raffaelli, Transeuropa, Ancona 1994), "Tondelli. Il mestiere di scrittore" (Con Fulvio Panzeri, Transeuropa Ancona 1994, Theoria, Roma-Napoli 1997 e nuova edizione ampliata Bompiani, Milano 2001), "I napoletani" (Laterza, Roma-Bari 2005) e "Matria" (Mephite, Avellino 2015). Con Ugo Santinelli ha realizzato il libro fotografico "Avellino. Le pietre e la polvere" (Mephite, Avellino 2008).